Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých

Oblastní odbočka Olomouc

pořádá21. ročník festivalu

**Dny umění nevidomých na Moravě**

**KYTAROVÝ RECITÁL**

zrakově postižených umělců

***OD RENESANCE PO SOUČASNOST***

Hrají:

**JIŘÍ JELÍNEK** - nevidomý koncertní kytarista, profesionální hudebník, hráč na koncertní kytaru a loutnu

**FILIP MORAVEC** - slabozraký koncertní kytarista, absolvent AMU, hráč na koncertní kytaru a varhany

Oba vystudovali Konzervatoř Jana Deyla v Praze a setkali se v Podkrkonoší jako žák a učitel

**Kde** - Mozartův sál v budově Moravské filharmonie (vchod z Divadelní ul.)

**Kdy** - v úterý 2. června 2015 od 18:00

**Již jste někdy zažili část koncertu v úplné tmě?**

**Přijďte si to vyzkoušet! Těšíme se na vás!**

Jednotné vstupné - 50 Kč

Vstupenky na místě před koncertem, nebo po domluvě na tel: 583 034 529, 608 321 399

Na realizaci koncertu finančně přispěl Olomoucký kraj

Záštitu nad koncertem převzal senátor PhDr. Milan Pešák - člen Parlamentu ČR

*Několik slov o účinkujících:*

**Jiří Jelínek** – zcela nevidomý hudebník, vystudoval Deylovu konzervatoř v Praze, kterou absolvoval v roce 1976, obory varhany a kytara. Působil po celý profesní život jako učitel hudby v Podkrkonoší. Kromě varhan a koncertní kytary ovládá mistrně také hru na různé druhy louten včetně theorby. Často koncertně vystupuje se svým někdejším žákem Filipem Moravcem.

**MgA. Filip Moravec** (slabozraký) - pochází z Jilemnice. Hru na kytaru studoval nejprve na ZUŠ v Jilemnici pod skvělým vedením pana učitele Jiřího Jelínka. Dále pak na Konzervatoři Jana Deyla v Praze obory kytara a varhany. Studium zakončil v roce 2009. poté absolvoval Hudební fakultu AMU v Praze, kde navštěvoval kytarovou třídu prof. Milana Zelenky.

Oba hudebníci absolvovali mezinárodní kurzy hry na uměleckou kytaru v Mikulově.

*Několik slov o DUN:*

Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR pořádá každoročně **Dny umění nevidomých na Moravě** - festival zrakově postižených umělců a souborů, jejichž jsou nevidomí a slabozrací rozhodujícími činiteli.

Koná se již od roku 1995 v období jara a léta ve vybraných městech především střední a východní Moravy.

Cílem festivalu je představit nejširší veřejnosti nadané zrakově postižené umělce a přesvědčit ji tak o tom, že nevidomý člověk má pouze ztížené zrakové možnosti, ale jinak je zcela schopen být nedílnou součástí společnosti.